

Billetterie : 079 365 29 19
Du Ma au Ve: 13h-14h30 / 17h-18h30

www.avant-scene.ch
reservations@avant-scene.ch
CP 45, 2002 Neuchâtel 2



LE MALADE IMAGINAIRE

30 et 31 décembre 2025
2, 4, 9, 11, 16, 18 janvier 2026
L'avant-scène Espace culturel

Théâtre, comédie de **Molière**. Argan, hypocondriaque obsédé par sa santé, consulte de nombreux médecins pour des maladies imaginaires. Il souhaite marier sa fille Angélique à un médecin, alors que celle-ci est amoureuse du jeune Cléante... Par la compagnie du Théâtre Entr'acte. Mise en scène : Flavien Renaud

Theâtre Entr'acte

LE TRYPTIQUE

1^{er}, 6, 8, 13, 15 février 2026
L'avant-scène Espace culturel

« *La Coquette punie* », « *Le Sursaut* » et « *Le Procès du Tribunal* » : trois opéras de poche, livrets de Michel Beretti et Raymond Devos. Des créations musicales colorées de **Sylvain Muster** sur des textes pleins d'humour et de cocasse fantaisie. Solistes, Chœur et Orchestre de l'Université de Neuchâtel. Direction musicale : Yves Senn et Elodie Morel. Mise en scène : Alexandre De Marco

Chœur
uni

11^e FESTIVAL ARTECORDES

6, 7, 8 mars 2026
Temple du Bas, Neuchâtel

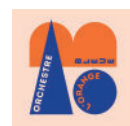
Quatre concerts exceptionnels avec le **Trio Mistral** (Olivier Piguet, violon, Johannes Burghoff, violoncelle, Maiko Inoue, piano) et leurs invités. Programme détaillé dès février 2026 sur www.festival-artecordes.ch

festival
Arte
Cordes

CONCERT BACH - TCHAIKOVSKI

15 mars 2026
L'avant-scène Espace culturel

Soirée musicale avec au programme le Concerto pour clavier en ré mineur BWV 1052 de Jean-Sébastien Bach et la Sérénade pour cordes op. 48 de Tchaïkovski. **Orchestre de l'Orange bleue**. Soliste : Marc Pantillon, piano. Direction musicale : Terence le Beyec. Programme présenté également à la Salle Fallier de La Chaux-de-Fonds le vendredi 13 mars 2026



JACQUES BREL : J'ARRIVE !

19, 20, 21, 22 mars 2026
L'avant-scène Espace culturel

Après le succès rencontré lors de la création en 2025, reprise de ce spectacle conçu par Flavien Renaud d'après Jacques Brel : voyages, écrits et chansons... Par la compagnie **La Voix du geste**, Flavien Renaud et Camille Parel, comédiens et chanteurs, David Burkhard, piano



PHI-PHI

26, 27, 29 mars 2026
L'avant-scène Espace culturel

Davide Autieri vous entraîne avec panache dans « *Phi-Phi* », l'opérette pétillante et emblématique de **Henri Christiné**. Entre récit malicieusement conté et chanté, il révèle toute la modernité et la fraîcheur de cette œuvre joyeuse et festive. Un moment lumineux, vivant et résolument plein de bonne humeur. Narration et chant : Davide Autieri. Alexia Roth : piano. Chœur de L'avant-scène opéra. Mise en scène Leana Durney



REQUIEM

31 mars 2026

1^{er} avril 2026

Temple du Bas, Neuchâtel

Le célèbre Requiem de **Giuseppe Verdi** pour solistes, orchestre et chœur. Œuvre majeure du compositeur, cette « *Messa da Requiem* » exprime les thèmes de la condition humaine et du jugement dernier. Solistes, Chœur de Colombier et Chœur de l'Université. Orchestre de L'avant-scène opéra. Direction musicale : Yves Senn



DIE ZAUBERFLÖTE

26 avril 2026

1^{er}, 2, 3, 8, 9, 10 mai 2026

L'avant-scène Espace culturel

Mystérieuse et fascinante « *Flûte enchantée* » ! de **Wolfgang Amadeus Mozart** ! Opéra universel, source de joie et de perpétuel émerveillement. Le Prince Tamino est chargé par la Reine de la Nuit d'aller délivrer sa fille Pamina des prisons du mage Sarastro. Guidé par les trois Dames de la Reine, Tamino, accompagné de Papageno, un oiseleur truculent, se lance dans une aventure qui leur réserve de nombreuses surprises ! Solistes, Chœur et Orchestre de L'avant-scène opéra. Direction : John Richter. Mise en scène : Alexandre De Marco. Chanté en allemand, dialogues en français



MASTERCLASSE ET CONCERT

Du 9 au 14 juin 2026

14 juin 2026 Concert

L'avant-scène Espace culturel

Réunis pour une masterclasse de chant exceptionnelle, **Mathieu Pordoy**, l'un des plus grands pianistes et chefs de chant actuels et **Richard Martet**, critique musical de renommée internationale, vous invitent à découvrir les coulisses du travail des chanteurs lyriques. Un concert final des participants clôturera la masterclasse. Détails et horaires dès mai 2026 sur le site www.avant-scene.ch



FESTIVAL DE L'AVANT-SCÈNE OPÉRA

19, 20, 21, 26, 27, 28 juin 2026

L'avant-scène Espace culturel

Deux week-ends et de nombreux spectacles et concerts : opéras, opérettes, récitals, théâtre... Programme détaillé dès mai 2026 sur le site : www.avant-scene.ch



13^e FESTIVAL DE LUSSAN

Du 29 juillet au 7 août 2026

Lussan (Gard/France)

Retrouvez les artistes de L'avant-scène opéra dans le cadre d'un des plus beaux villages de France avec à l'affiche une vingtaine de concerts et de spectacles. Programme à découvrir dès juin 2026 sur le site : www.festival-lussan.fr



LA BOHÈME

30 octobre 2026

1^{er}, 6, 8, 13, 15 novembre 2026

L'avant-scène Espace culturel

Le génie de **Giacomo Puccini** : Un ton, un rythme, des répliques qui fusent, des airs de pure volupté, un orchestre qui scintille et se love dans les voix!... À Paris, au XIX^e siècle. Une bande d'étudiants sans le sou compte sur les joies de la vie pour égayer un peu son quotidien misérable... La tendresse de Mimi apporte lumière et chaleur au poète Rodolfo alors que le peintre Marcello est habitué aux coups d'éclat de Musette, sa maîtresse volage. Solistes, Chœur et Orchestre de L'avant-scène opéra. Direction : John Richter. Mise en scène : Alexandre De Marco



BAROCC'OPÉRA

22, 27, 28, 29 novembre 2026

L'avant-scène Espace culturel

Barocc'opéra vous propose de découvrir une nouvelle perle du répertoire de la musique baroque. Titre et distribution prochainement sur www.avant-scene.ch



GRANDE MESSE EN UT MINEUR

4, 5, 6 décembre 2026

Temple de Colombier

La « *Grande messe en ut mineur* » est l'une des œuvres les plus fascinantes de **Wolfgang Amadeus Mozart** par sa force émotionnelle dont l'amour est la source d'inspiration. C'est à sa future épouse, Constance Weber, qu'il dédie cette « messe d'action de grâce » peu avant son mariage en 1782. Solistes, Chœur de Colombier et Orchestre de L'avant-scène opéra. Direction musicale : John Richter et Yves Senn

